



Renzo Mazzola, AFI-BFI-AFIAP - Ledro 2015

Nato a Bezzecca nel 1951, mi avvicino al meraviglioso mondo della fotografia nel 1980. Nel 1982 con alcuni amici ho fondato il circolo fotoamatori Valle di Ledro coprendo la carica di presidente e lo sono tuttora. Ho partecipato con successo a concorsi fotografici Nazionali ottenendo prestigiosi premi, non sto ad elencarli tutti, l'ultimo premio, un viaggio per due persone in Australia, offerto dalla SONY, quale secondo premio al Fotocontest 2012. Nel 1996 per il lavoro svolto nell'ambito fotografico, per la qualità artistica delle opere e per la divulgazione della fotografia con mostre in varie città Italiane, la federazione Italiana Associazioni Fotografiche, mi assegna l'onorificenza di Artista Fotografo Italiano A.F.I.

Nel 1999 i circoli fotografici Trentini mi nominano Delegato Provinciale F.I.A.F e lo sono tutt'ora. Nel 1991 ho iniziato a portare le mie opere in mostra in alcune città Italiane e Straniere, tra le più importanti, Palermo, Marostica, Reggio Calabria, Trento, Odessa, Minsk, Cordoba, Sambuca di Sicilia, Bolzano, Firenze e tante altre.

Nel 1993 vengo invitato a Cordoba in Spagna a partecipare come unico Italiano alla biennale di arti fotografiche, una delle manifestazioni fotografiche più prestigiose a livello mondiale. Nell'occasione la critica Spagnola mi definisce maestro del Bianco nero a tono caldo. Nel 1997 Sono invitato a Minsk per una mostra retrospettiva, dopo aver toccato altre località della Bielorussia, le foto sono state richieste dall'università della cultura Bielorussa dove si trovano tutt'oggi.

Ho collaborato con alcune riviste del settore, quali il fotoamatore,tutti fotografi,annuario fotografico ed ho fatto anche alcune copertine di CD per musicisti,attualmente collaboro con quotidiani e riviste della mia Valle di Ledro.

Al Congresso F.I.A.F di Chiavari del 2008,ho avuto l'onore di essere insignito dell'onorificenza B.F.I. Benemerito della fotografia Italiana.

Nel 2012 sono stato insignito dell'onorificenza A.F.I.A.P-Artista Fotografo Internazionale Arti Photographiche.

Attualmente, uso attrezzatura digitale Canon, mi trovo bene e i risultati sono buoni.

Purtroppo mi sono dovuto adeguare al digitale e questo è successo anche ad altri come me ,che lavoravano in camera oscura.. Ne sono un pochino dispiaciuto, ma purtroppo bisogna adeguarsi ai tempi ed andare avanti al passo con le nuove tecnologie.