



2017 MIPP Linee Guida per Giudici

- a) La descrizione del tema e le norme devono essere a disposizione di ogni giudice in modo che possa esaminarle prima di esprimere un giudizio.
- b) I giudici dovranno essere informati del fatto che le opere presentate al concorso potrebbero essere mostrate non necessariamente secondo un ordine specifico. Questo perchè i giudici siano consapevoli di possibili ripetizioni o duplicazione di temi.
- c) Tutti i partecipanti devono astenersi da qualsiasi interazione con la giuria, che possa riguardare le loro presentazioni. I partecipanti che in qualsiasi modo compromettano o rivelino la loro identità ai giudici saranno immediatamente squalificati dalla rispettiva sessione.
- d) Il comitato organizzatore esaminerà tutte le opere presentate. Se una qualsiasi non fosse di reale interesse per il tema o per i limiti indicati dal tema, il comitato potrà decidere di squalificare quella particolare immagine.
- e) Ad ogni immagine dovranno essere assegnati da 0 a 20 punti (10 punti per giudice) per ogni particolare sessione. I giudici sono liberi di seguire la propria metodologia nel valutare un'immagine, tuttavia quelle che seguono possono fungere da linee guida:
 - **0-2 punti:** Immagini tecnicamente non corrette (e.g. non a fuoco), chiaramente non di proposito, soprattutto se aggravate da ulteriori difetti sotto indicati.
 - **3-5 punti:** Immagini considerate al di sotto dello standard di un concorso professionale, presentazione non professionale, cattiva qualità generale del tono, post-elaborazione non corretta, ecc.
 - **6-8 punti:** Immagini che rientrano negli standard del concorso, ma mancano di impatto, originalità e creatività.
 - **9-10 punti:** Immagini che si distinguono per essere di standard eccezionale.

- h) Durante le prime 3 sessioni, i punteggi verranno sommati ed i totali pubblicati. I risultati della quarta e quinta sessione non verranno pubblicati e il vincitore (se ce ne sarà uno) verrà annunciato durante la MIPP/The Societies Convention Awards Night.
- f) I giudizi risultanti sono da considerarsi definitivi e insindacabili. I partecipanti non possono contattare i giudici o gli organizzatori PTYA per contestare o ricorrere contro la decisione. I partecipanti sono tenuti a mostrare rispetto ai giudici in qualsiasi momento e, mentre possono avvicinarli per discuterne, a discrezione del giudice, nessun comportamento spiacevole sarà tollerato in alcun momento, sia verbale che per iscritto.
- j) Una copia di tutte le norme relative al concorso dovrà essere mandata a tutti i giudici. Ne sarà responsabile il Comitato Organizzatore. Lo stesso Comitato fornirà al coordinatore della newsletter una lista complete aggiornata di tutti i partecipanti e dei risultati ottenuti dopo ogni sessione giudicatrice, tranne che delle ultime due sessioni.

Kevin Casha & Martin Agius Ottobre 2016